

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ Η "ΕΥΓΕΡΟΣ" ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

Ιδρύθηκε στις 20/4/1975 στην Αθήνα. Τα μέλη του κατάγονται από το χωριό Φαρακλάτα της Κεφαλονιάς, που είναι στους πρόποδες του βουνού "ΕΥΓΕΡΟΣ". Η δραστηριότητά του είναι πολύμορφη - θετική και πλούσια σ' όλη την Ελλάδα με εκατοντάδες εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου από την ίδρυσή του μέχρι και σήμερα. Το 1982 τα συγκροτήματα Μουσικής και Χορευτικού, εμφανίστηκαν σε 4 πόλεις της Ρουμανίας, Βουκουρέστι - Βράιλα - Μαργάλεια - Πρέντεαλ. Βραβευμένος από τους απλούς ανθρώπους καθώς και με δύο πρώτα βραβεία της ΕΡΤ στη Μουσική - παιδική χορωδία 1983, με μαέστρο τον Διονύση Αποστολάτο. Βραβευμένος με το βραβείο ΙΠΕΚΤΣΙ, για το τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη, σε στίχους Μιχάλη Μπουρμπούλη για την ελληνοτουρκική φιλία σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση παρουσία του συνθέτη στην ΕΣΗΕΑ το 1986 με την Παιδική Χορωδία-Μαντολινάτα του Συλλόγου μας που διηύθυνε ο Διονύσης Αποστολάτος. Επίσης 3ο Πανελλήνιο Βραβείο στο χορευτικό Συγκρότημα στις εκδηλώσεις για το πολυτεχνείο, από το Δήμο Καλλιθέας. Κάθε εμφάνιση του Συλλόγου έχει και μια ξεχωριστή επιτυχία όπως τιμητικές Συναυλίες για τον Μίκη Θεοδωράκη (9/5/1995, 6/6/1998), τον Μάνο Λοΐζο, τον Ηλία Ανδριόπουλο κ.ά. Εκδηλώσεις για τον Βλ. Μαγιακόφσκι, την Εθνική Αντίσταση Κεφαλονιάς και της Ιθάκης, τον Μαρίνο Αντύπα και εκατοντάδες άλλες εκδηλώσεις που οργάνωσε ο Σύλλογος "ΕΥΓΕΡΟΣ" όπως τη μεγαλειώδη εκδήλωση στις 21/6/1988 στο θέατρο ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ Νίκαιας, με όλα τα συγκροτήματα του Συλλόγου (μουσικά - χορευτικά) με 230 εκτελεστές, καθώς και στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας με 6000 θεατές, στο Θέατρο Βεάκειο, Λυρική Σκηνή, με τις χορωδίες του Συλλόγου (Παιδική - Μικτή - Ανδρική) και τα χορευτικά με ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς. Επίσης στα θέατρα Παλλάς, Ακροπόλ, Βρετάνια, Περακέ, Μπρόντγουαϊ, Δημοτικό Αθηναϊκό, Δημοτικό Πειραιώς, Στάδιο Αργοστολίου - Ληξουρίου, Σπήλαιο Δραγακαράτης στις 14/8/1977, Δημοτικό Θέατρο "Κέφαλος" Αργοστολίου και σε πολλά Θέατρα και στάδια της Αθήνας και επαρχίας. Στις 7/5/2001 η Μικτή Χορωδία-Μαντολινάτα και το Χορευτικό του Συλλόγου εμφανίζονται στην τηλεόραση ΕΤ-1 στην εκπομπή "ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΑΡΕΣΕΙ" της Δήμητρας Γκουντούνα που ήταν αφιερωμένη στην Κεφαλονιά. Η εμφάνιση σημείωσε μεγάλη επιτυχία με παγκόσμια απήχηση, όπως επίσης και στην εκπομπή της Σεμίνας Διγενή 1/05/2004 αφιερωμένη στην Αλέκα Παπαρήγα, με μαέστρο τον Παναγή Μπαρμπάτη.

Επίσης έχει κυκλοφορήσει σε CD και κασσέτες από τη συναυλία στο ΠΑΛΛΑΣ 26/05/2001 της Μικτής Χορωδίας και Μαντολινάτας, με μαέστρο τον Παναγή Μπαρμπάτη.

Από το Νοέμβριο του 2006 τη διεύθυνση της Χορωδίας - Μαντολινάτας αναλαμβάνει η μαέστρος Χριστίνα Ρόκκου, όπου συνεχίζει με επιτυχία τις εμφανίσεις της Μικτής Χορωδίας και Μαντολινάτας.

Ο Σύλλογος σήκωσε το οργανωτικό βάρος των εκδηλώσεων που έγιναν στην Ελλάδα για τον Παναΐτ Ιστράτι από το 1978 μέχρι το 1984 που χαρακτηρίστηκαν σαν οι καλύτερες που έγιναν στην Ευρώπη.

Στο ξενόφερτο εκείνο τρόπο ζωής που εισάγει στη χώρα μας τα ναρκωτικά και τη διαφθορά απαντάμε με την ίδρυση και λειτουργία τμημάτων: παιδικής Χορωδίας - Μαντολινάτας, Μικτής Χορωδίας, Ανδρικής Χορωδίας - Μαντολινάτας, Συγκροτήματα Ελληνικών Λαϊκών Παραδοσιακών Χορών, Θεατρικό Θίασο

"Ο ΠΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΥΛΗΣ", Σκάκι, Πιγκ-Πόγκ, Εκδρομές, Διαλέξεις, Εκδόσεις. Ο Σύλλογός μας εγκαινίασε στις 23 Φεβρουαρίου 1986 το ιδιόκτητο Πολιτιστικό του Κέντρο δύο ορόφων, 400 τ.μ. στην οδό Δεληγιώργη 24 - Αθήνα που παίρνει το όνομα "ΠΑΝΑΪΤ ΙΣΤΡΑΤΙ" ή Γεράσιμος Βαλσαμής του μεγάλου Ελληνορουμάνου συγγραφέα που ο πατέρας του Γεώργιος Βαλσαμής του Σπυρίδωνος γεννήθηκε στο χωριό μας Φαρακλάτα Κεφαλονιάς αριθ. μητρ. αρένων 35 το 1848. Τα χρήματα για την αγορά του ακινήτου και την διατήρησή του τεράστιου πολιτιστικού έργου που επιτελεί ο Σύλλογός μας μέχρι σήμερα, προέρχονται από Μέλη, φίλους, εκδηλώσεις, δωρεάν προσωπική εργασία από το Δ.Σ., χωρίς φυσικά την συνδρομή του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ο Σύλλογος "ΕΥΓΕΡΟΣ" πρωτοστάτησε για να λυθούν πολλά προβλήματα στο χωριό μας τα Φαρακλάτα, στην Κεφαλονιά και γενικότερα στην Ελλάδα. Αγωνίζεται για έναν κόσμο καλύτερο, αντάξιο της ιστορίας του χωρίς ναρκωτικά, διαφθορά και εκμετάλλευση από άνθρωπο σε άνθρωπο.

Αγωνίζεται για ειρήνη - πολιτισμό και πρόοδο χωρίς πολέμους και ξένες επεμβάσεις.

ΣΥΝΘΗΜΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ: ΜΟΥΣΙΚΗ - ΘΕΑΤΡΟ - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ.
ΚΑΘΗΚΟΝ ΜΑΣ Η ΔΙΑΦΥΛΑΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ