

Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Ημερίδα

Συνδιοργάνωση ΕΕΕΛ και ΕΕΘΜΚ

Εντευκτήριο Εθνικής Εταιρείας, οδός Ιπποκράτους 63 (3^{ος} όροφος)

Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2025, ώρα 10:30 πμ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χαιρετισμοί εκπροσώπων της ΕΕΕΛ και της ΕΕΘΜΚ

Α) Η μετανάστευση στο Θέατρο

Συντονιστής: Νίκος Μπατσικανής

Ανθούλα Δανιήλ

Η Ιφιγένεια στη χώρα των Ταύρων: τα μυθικά, πολιτικά και ιστορικά συμφραζόμενα μιας μετανάστευσης

Κωνσταντίνος Μπούρας

Η Εκάβη του Ευριπίδη, οι διαχρονικοί πρόσφυγες και η πυθαγόρεια έννοια της Αρμονίας

Μαρία Μαρή

Το μεταναστευτικό στο έργο της Λούλας Αναγνωστάκη

Κατερίνα Θεοδωράτου

Η οντολογική διάσταση της έννοιας του μετανάστη-Ξένου στο έργο *Το γάλα* του Βασίλη Κατσικονούρη

B) Η μετανάστευση στη Λογοτεχνία

Συντονίστρια: Σοφία Μωραΐτη

Γεράσιμος Ζώρας

Μεταναστευτικές αποτυπώσεις στο μυθιστόρημα της Αγλαΐας Μπλιούμη *Αποχαιρέτα την τη Στουτγάρδη, Αστυάνακτα*

Νίκη Σαλπαδήμου

Τραγούδια της ξενιτιάς

Γ) Η μετανάστευση στη Μουσική

Συντονιστής: Αθανάσιος Βαβλίδας

Θάνος Μαντζάνας

Η αρχέγονη νομαδική φυλή και οι ηχητικές αφηγήσεις της

Μαρία-Λήδα Καραπάνου*

Ελλάδα σε Ελασσόνα, ΗΠΑ σε μείζονα

Δημήτρης Κιουσόπουλος

Όπερα και μεταναστευτικό: ορισμένες περιπτώσεις σε Ευρωπαϊκές σκηνές

Χρυσάνθη Κακουλίδου

Πυρρίχιος: ο επαναπατρισμός ενός χορού

*έκτακτη συμμετοχή