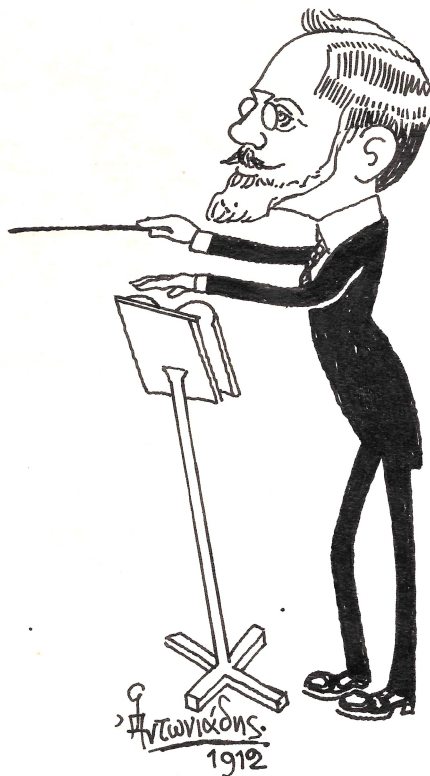


Διονύσιος Λαυράγκας
ένας πολυπράγμων μουσικός

Αφιέρωμα στον Διονύσιο Λαυράγκα με αφορμή την παραχώρηση του
Μουσικού Αρχείου του στο ΚΕΤΩΑ



Αίθουσα Άρης Γαρουφαλής

23-24 Μαΐου 2024

Πέμπτη 23 Μαΐου 2024

14.00-14.30: Χαιρετισμοί και έναρξη διημερίδας

Χαιρετισμός από τη Γενική Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού κ. **Ελένη Δουνδουλάκη**
«Ο συνθέτης και το Αρχείο του». Παρουσίαση του Μουσικού Αρχείου Δ. Λαυράγκα από την Έφορο του
Ιστορικού Αρχείου και Διευθύντρια του ΚΕΤΩΑ κ. **Στέλλα Κουρμπανά**

Πρώτη συνεδρία (Συντονιστής: **Κώστας Καρδάμης**)

14.30-15.00: **Γεράσιμος Ζώρας - Μαίρη Δημάκη**: Ο Λαυράγκας και η Ιταλία. Τα ιταλικά λιμπρέτα *Due fratelli* και *Redentore* και η άγνωστη *Primavera*

15.00-15.30: **Κωνσταντίνος Σαμπάνης**: Αύγουστος 1891: Ο Δ. Λαυράγκας ως μαέστρος ιταλικού θιάσου
όπερας στην Savona

15.30-16.00: **Γεράσιμος Μαρτίνης**: Ο Λαυράγκας, το *Πένταθλον* και οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1896

16.00-16.15 *Διάλειμμα*

Δεύτερη συνεδρία (Συντονιστής: **Πάνος Βλαγκόπουλος**)

16.15-16.45: **Κατερίνα Τσιούκρα**: Ο Λαυράγκας και το Ωδείο Αθηνών

16.45-17.15: **Ιωάννης Φούλιας**: Το θεωρητικό έργο του Διονυσίου Λαυράγκα: επισκόπηση, πηγές,
αποτίμηση

17.15-17.45: **Κώστας Καρδάμης**: Ο Λαυράγκας και η *Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*

17.45-18.00 *Διάλειμμα*

Τρίτη συνεδρία (Συντονιστής: **Αλέξανδρος Χαρκιολάκης**)

18.00-18.30: **Μυρτώ Οικονομίδου**: Καλλιτεχνικές συναντήσεις Λαυράγκα – Καλομοίρη. Συγκλήσεις κι
αποκλίσεις

18.30-19.00: **Μανώλης Σειραγάκης-Εύη Νικήτα**: *Η Άσπρη Τρίχα*, μια οπερέτα του Λαυράγκα σε
λιμπρέτο Ν. Λάσκαρη και Χ. Άννινου

19.00-19.30: **Γεωργία Κονδύλη**: Ο Διονύσιος Λαυράγκας και το Ελληνικό Μελόδραμα στη Σμύρνη

19.30-19.45 *Διάλειμμα*

20.00-20.30: **Νίκος Πουλάκης**: Ο Διονύσιος Λαυράγκας και η μουσική επένδυση στις πρώιμες ηχητικές
ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου

20.30: Προβολή της ταινίας *Ο Αγαπητικός της Βοσκοπούλας*

σε σκηνοθεσία **Δημήτρη Τσακίρη** και **Ηλία Παρασκευά** με μουσική του **Διονυσίου Λαυράγκα**.

Παραγωγή της Ολύμπια Φιλμς (1932). Πρωταγωνιστούν:

Δημήτρης Τσακίρης - Νίνα Αφεντάκη - Μάνος Κατράκης - Σοφία Δαμόγλου - Μιχάλης Βλαχόπουλος

* Σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Παρασκευή 24 Μαΐου 2024

Τέταρτη συνεδρία (Συντονίστρια: **Στέλλα Κουρμπανά**)

- 14.00-14.30: **Αλέξανδρος Χαρκιολάκης**: «Τόσων ετών κόποι, αγώνες, θυσίες δεν είναι δυνατόν να πάνε χαμένοι...». Η αυτοβιογραφία του Διονύσιου Λαυράγκα ως πηγή ιστορικής αλήθειας
- 14.30-15.00: **Παναγιώτης Δασκαλόπουλος**: Ο συνθέτης - ακροατής: Ο Διονύσιος Λαυράγκας γράφει στο *Ελεύθερον Βήμα*
- 15.00-15.30: **Μαρία Παχιστή**: Η υποδοχή της *Πρώτης Ελληνικής Σουΐτας* από τον Τύπο και τους κριτικούς της εποχής (1904)
- 15.30-16.00: **Γιάννης Τσελίκας**: Τα έργα του Λαυράγκα σε συναυλίες του Μεσοπολέμου

16.00-16.15 Διάλειμμα

Πέμπτη συνεδρία (Συντονιστής: **Ιωάννης Φούλιας**)

- 16.15-16.45: **Νίκος Μαλιάρας**: Επαναπροσεγγίζοντας τον προνεωτερικό χώρο της Ανατολικής Μεσογείου ως χωνευτήρι πολιτισμών. Η προσωπικότητα και η δράση του Διονυσίου Λαυράγκα και η όπερα *Φρόσω*
- 16.45-17.15: **Λαμπρογιάννης Πεφάνης**: Το 'ελληνικό στοιχείο' στην όπερα *Δύο Αδέλφια* του Διονυσίου Λαυράγκα
- 17.15-17.45: **Σπύρος Καραβιώτης**: Τα χορωδιακά τραγούδια του Διονυσίου Λαυράγκα
- 17.45-18.15: **Νικόλαος Βάλσαμος**: Ο Διονύσιος Λαυράγκας ως μέρος της τετράφωνης εκκλησιαστικής παράδοσης των Αθηνών

18.15-18.30 Διάλειμμα

18.30-20.00 Στρογγυλή τράπεζα

«Ο Λαυράγκας, το Ελληνικό Μελόδραμα και η Εθνική Λυρική Σκηνή»

(Συντονιστής: **Νίκος Μαλιάρας**)

Συμμετέχουν οι **Βύρων Φιδετζής - Νίκος Μαλιάρας - Μύρων Μιχαηλίδης - Νίκος Δοντάς**

20.00-20.30 Διάλειμμα

20.30 Συναυλία με έργα Λαυράγκα

Συμμετέχουν οι μουσικοί

Βάσια Αλάτη (υψίφωνος), **Δημήτρης Γιάκας** (πιάνο), **Φρανς Σεστάνι** (βιολί)