



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

- 1) Στις **5 Φεβρουαρίου 2023** στην Πλατεία Βαλλιάνου στο Αργοστόλι κηρύχθηκε επίσημα η έναρξη των Καρναβαλικών Εκδηλώσεων με την καθιερωμένη τα τελευταία χρόνια στέψη της «Βασίλισσας του Καρναβαλιού». Το Λ.Ε.Α συμμετείχε με χορευτική ομάδα 65 ατόμων. Στην εξαιρετικά επιτυχημένη εκδήλωση συμμετείχαν 9 σύλλογοι πολιτιστικοί (Αράκλι-Αγία Ειρήνη, Βλαχάτα, Ιόνιος Πινόη, Κεφαλλήνες, Λύκειο των Ελληνίδων, Μέρμηγκας, Μπάλλος, Πηνελόπη και Σπάρτο) με 250 περίπου χορευτές, οι οποίοι ξεκίνησαν από την Πλατεία Καμπάνας, παρήλασαν «χορευτικά» με κέφι μέσα από το Λιθόστρωτο και κατέληξαν στην Πλατεία Βαλλιάνου, όπου παρουσίασαν πλούσιο χορευτικό πρόγραμμα με Γαϊτανάκι και άλλους χορούς παραδοσιακούς Αποκριάτικους. Ακολούθησε πάνδημος, ενθουσιώδης χορός.
- 2) Το Λ.Ε.Α είχε συμμετοχή στην Έκθεση παραδοσιακής αποκριάτικης φορεσιάς που πραγματοποιήθηκε από το Δήμο Αργοστολίου στο Δημοτικό Θέατρο «Ο Κέφαλος». Το Λ.Ε.Α. παρουσίασε παιδική αποκριάτικη φορεσιά του 1950 και εξής.
- 3) Στις **18 Φεβρουαρίου 2023** πραγματοποίησε βιωματική εκπαιδευτική - διαδραστική εκδήλωση για τους μικρούς χορευτές του Λ.Ε.Α. και τους συνοδούς – γονείς τους στο Θέατρο «Ο Κέφαλος» με θέμα το **Καρναβάλι (μάσκα, γαϊτανάκι, κομιτάτο, μεγάλη παρέλαση κ.λπ.)**. Σ' αυτήν συμμετείχαν κυρίως παιδιά των χορευτικών μας τμημάτων.
- 4) Στις **20 Φεβρουαρίου 2023** πραγματοποίησε βιωματική εκπαιδευτική - διαδραστική εκδήλωση στο χώρο της έκθεσης στο θέατρο « Ο Κέφαλος» για παιδιά Δημοτικών σχολείων, με θέμα : **«Όταν η φορεσιά πηγαίνει στο Μουσείο»**.  
Στόχος των εκδηλώσεων αυτών ήταν η ενημέρωση των παιδιών, με τρόπο διασκεδαστικό και ευχάριστο, σχετικά με το νόημα των Αποκριάτικων εθίμων και την προέλευσή τους, τη μάσκα και τη μεταμφίεση, το κομιτάτο και την οργάνωση των καρναβαλικών εκδηλώσεων, τους χορούς, τις διατροφικές συνήθειες των ημερών και με το πώς αυτές συνδέονται με τη νηστεία του Πάσχα. Τα παιδιά που συμμετείχαν αλλά και οι μεγάλοι έμαθαν σημαντικά πράγματα, συνεργάστηκαν μεταξύ τους και συνεόρτασαν. Στο τέλος κάθε εκδήλωσης προσφέρθηκε σε όλους και όλες το παραδοσιακό ρυζόγαλο, που με πολλή αγάπη ετοίμασαν οι κυρίες του Διοικητικού συμβουλίου.
- 5) Στις **24 Φεβρουαρίου 2023** το Λ.Ε.Α. συμμετείχε στη «Νυχτερινή Παρέλαση» με κομπανία που ξεπέρασε τα 150 άτομα με ένα θαυμάσιο θέμα: **«Πάρε ομπρέλα στη βροχή»**. Σ' αυτήν εντάχθηκαν και

συμπολίτες μας, οι οποίοι προμηθεύτηκαν τον εξοπλισμό από τα γραφεία μας και συμμετείχαν μαζί μας στην νυχτερινή παρέλαση.

- 6) Στις **26 Φεβρουαρίου 2023** το Λ.Ε.Α. συμμετείχε στη μεγάλη παρέλαση στο Αργοστόλι με το άρμα της «**Άνοιξης**», στο οποίο επέβαιναν η **Άνοιξη**, οι όμορφες συνοδοί της, **οι Ώρες** και **ο Έρωτας** με τις σαΐτες και τα βέλη του. Το άρμα ακολουθούσε μεγάλη κομπανία μεταμφιεσμένων με το γαϊτανάκι και με ομπρέλες από το «**Πάρε ομπρέλα στη Βροχή**». Το άρμα της Άνοιξης, από τα πρώτα μετασεισμικά χρόνια (1953) παραδοσιακά ανοίγει την παρέλαση των καρναβαλιστών της Κυριακής της Τυρινής.
- 7) **Το βράδυ της Κυριακής, 26 Φεβρουαρίου 2023**, πραγματοποιήθηκε ο παραδοσιακός αποκριάτικος χορός του Λ.Ε.Α. σε συνδιοργάνωση με το Δήμο Αργοστολίου στο κέντρο «Μύθος», ειδικά διακοσμημένο για την περίπτωση αυτή, στα Τραυλιάτα. Αισθανθήκαμε ιδιαίτερη χαρά, που μετά από μία περίοδο διακοπής, ο χορός μας, που γινόταν ανελλιπώς από την εποχή ανασύστασης του Λυκείου μας, το 1953, πραγματοποιήθηκε ξανά.. Τα πρώτα χρόνια ο χορός αυτός ήταν αποκλειστικά «μασκέ» και λάμβανε χώρα σε φημισμένες αίθουσες του τόπου μας, όπως White Rocks, Mediterranee, Lorenzo, Μαρόκο, Νούφαρο, ΑΘΗΝΑ, Galaxy, Μύθος, Capitol κ.ά. Ο φετινός χορός πλαισιώθηκε χορευτικά από ένα εξαιρετικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα από χορευτές του Λ.Ε.Α., με γαϊτανάκι και παραδοσιακούς αποκριάτικους χορούς. Το μουσικό πρόγραμμα ανέλαβε δμελής ορχήστρα υπό τους αδερφούς Σπύρο και Μάκη Καραβιώτη.
- 8) Στις **4 Μαρτίου 2023**, πραγματοποιήθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο Ι. Βελλίδης στη Θεσσαλονίκη, μια σπουδαία φιλανθρωπική συναυλία, με τη συμμετοχή 1000 μουσικών επί σκηνής. Συμμετείχαν χορωδίες, νέοι μουσικοί, ερμηνευτές, μέλη φιλαρμονικών, ορχηστρών & μουσικών σχολείων από όλη την Ελλάδα και την Κύπρο. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από την Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Βορείου Ελλάδος (Σ.Ο.Ν.Ε.) και το σύλλογο Μ.Α.Ζ.Ι. (Μ.Α.Ζ.Ι.- ΜΕ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΖΟΥΜΕ ΙΣΟΤΙΜΑ). Στην εκδήλωση συμμετείχαν ο Βασίλης Λέκκας, ο τενόρος Σταύρος Σαλαμπασόπουλος και ο 10χρονος βραβευμένος πιανίστας και συνθέτης Στέλιος Κερασίδης, μαζί με ένα πλήθος νέων ερμηνευτών, που ερμήνευσαν τραγούδια και μουσικές των Μίκυ Θεοδωράκη, Μάνου Χατζιδάκι, Νίκου Γκάτσου κ.ά., υπό την Διεύθυνση του μαέστρου κ. Ευάγγελου Αραμπατζή. Η ονειρική αυτή παραγωγή είχε τεθεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κυπριακής Δημοκρατίας, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Το Λύκειο των Ελληνίδων Παράρτημα Αργοστολίου, ύστερα από πρόσκληση της συμφωνικής ορχήστρας, συμμετείχε τιμητικά. Το Λ.Ε.Α εκπροσώπησαν οι κυρίες Ειρήνη Μοσχονά Καρκαβέλα, Μαρία Μέτσιου και Κωνσταντίνα Χαρίτου, και συνόδευσαν την ορισμένη από το Δ.Σ. ως εκπρόσωπό μας κυρία Μαριάνθη Νιφοράτου. Η εκπρόσωπός με Κεφαλονίτικη παραδοσιακή φορεσιά, κρατώντας την Ελληνική Σημαία μαζί με 50 και πλέον σημαιοφόρους από όλη την Ελλάδα παρήλασε στο τέλος της εκδήλωσης υπό τους ήχους του Εθνικού μας Ύμνου. Η συγκίνηση ήταν μεγάλη.

Το πρωί του Σαββάτου με την άφιξή μας στη Θεσσαλονίκη παραδόθηκαν στους υπευθύνους τα δώρα φιλοξενίας εκ μέρους του Λ.Ε.Α. Τα παραδοσιακά γλυκίσματα ήταν ευγενική προσφορά της **Ένωσης Ξενοδόχων Κεφαλονιάς και Ιθάκης**. Για την ιστορία αναφέρουμε ότι το λάβαρο του Λ.Ε.Α μαζί με άλλα τοποθετήθηκε στην αίθουσα διεξαγωγής της συναυλίας, όπου είχαμε την τύχη να μας

επιτραπεί η είσοδος κατά τη διάρκεια της πρόβας και να πάρουμε μια μικρή γεύση του τι θα επακολουθήσει το ίδιο βράδυ.

Κατά την έναρξη της συναυλίας, η οποία μαγνητοσκοπήθηκε από την ΕΡΤ, το Ρ.Ι.Κ. και το ΡΑΙ, ιδιαίτερα συγκινητικός ήταν ο χαιρετισμός του Σεβασμιοτάτου Μητροπολίτη Σουηδίας και πάσης Σκανδιναβίας κκ. Κλεόπα, εκπροσώπου της Αυτού Θειοτάτης Παναγιότητος, του Αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, Νέας Ρώμης και Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου.

Η εκδήλωση, η οποία τροποποιήθηκε την τελευταία στιγμή, ως προς το ύψος των τραγουδιών, όπως άλλωστε θα άρμοζε, λόγω του συγκλονιστικού δυστυχήματος των Τεμπών, αφιερώθηκε στην μνήμη των θυμάτων. Ήταν μια εκδήλωση χωρίς χειροκροτήματα... Στο κατάμεστο εκθεσιακό κέντρο, όπου αρχικά τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή, όλοι ήταν σιωπηλοί... Η συναυλία, ήταν μια μοναδική εμπειρία για όλους εμάς... έντονα συγκινητική και συνάμα εξαιρετικά τιμητική, γιατί βρεθήκαμε ανάμεσα σε 160 περίπου συλλόγους, σωματεία και πολιτιστικούς φορείς από όλη την Ελλάδα και την Κύπρο. Επιπλέον ήταν μια ευκαιρία να βρεθούμε με αγαπημένους φίλους – μέλη του Λ.Ε.Α που διαμένουν μόνιμα στην πόλη της Θεσσαλονίκης και των οποίων η σκέψη και η αγάπη είναι πάντα στο νησί μας!

Με την ευκαιρία αυτής της συμμετοχής επισκεφθήκαμε το Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας Θράκης, και θαυμάσουμε την εξαιρετική μόνιμη έκθεση **«Παραδοσιακές ενδυμασίες της Μακεδονίας και της Θράκης, 1860-1960»**, όπως και την έκθεση **«Στους Μύλους της Μακεδονίας και της Θράκης: Νερόμυλοι, Νεροπρίονα, Νεροτριβές και Μαντάνια στην Παραδοσιακή Κοινωνία»** και ενημερωθήκαμε για την πληθώρα εκπαιδευτικών προγραμμάτων που διοργανώνονται στο μουσείο. Όμως το εκπαιδευτικό βιωματικό πρόγραμμα που μας κίνησε ιδιαίτερα το ενδιαφέρον, ήταν αυτό που αναφέρεται στην περίοδο της Αποκριάς με θέμα : **«Γενίτσαροι και Μπούλες»**.

Συμπερασματικά το ταξίδι μας ήταν πλούσιο σε εμπειρίες και συναισθήματα.

- 9) Τέλος στις **11 Μαρτίου 2023** πραγματοποιήθηκαν στη Ζάκυνθο τα εγκαίνια της εικαστικής έκθεσης **«Γράμματα Ενός Αθώου Στρατιώτη»**, την οποία συνδιοργάνωσε το Λύκειο των Ελληνίδων Παράρτημα Αργοστολίου το 2022 με την Περιφερειακή Ενότητα Κεφαλληνίας – Ιθάκης. Η έκθεση θα φιλοξενηθεί από τις 11.03.2023 έως 31.03.2023 στο **«Μουσείο Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων»**, μετά από αίτημα της Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου κυρίας Ελένης Πυλαρινού. Το Λ.Ε.Α εκπροσώπησαν η Πρόεδρος κ. Ευρώπη Μοσχονά – Μαραγκάκη και η συνέφορος Ιματιοθήκης κ. Ειρήνη Μοσχονά – Καρκαβέλα. Την επιμέλεια της έκθεσης με πολύ αγάπη και ευθύνη είχε η γνωστή τεχνοκριτικός κ. Τρίς Κρητικού. Η εκδήλωση μεταδόθηκε διαδικτυακά και περιέλαβε τα εξής :

A) Χαιρετισμό από την πρόεδρο του Μουσείου κυρία Ελένη Πυλαρινού.

B) Χαιρετισμό από την Πρόεδρο του Λ.Ε.Α κυρία Ευρώπη Μοσχονά - Μαραγκάκη, η οποία αναφέρθηκε στο ιστορικό της έκθεσης αυτής, ευχαρίστησε όλους τους εμπλεκόμενους ιδιαίτερα τις κυρίες Ελένη Πυλαρινού και Αικατερίνη Δεμέτη (Διευθύντρια του Μουσείου) και ξεχωριστά τους 65 καλλιτέχνες που συμμετέχουν με έργα τους, τα οποία διακρίνονται για ευαισθησία, τρυφερότητα και ομορφιά. Γνωστοποίησε επίσης ότι η Έκθεση θα μεταφερθεί και θα φιλοξενηθεί και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας.

Γ) Χαιρετισμό από την τεχνοκριτικό κυρία Ίριδα Κρητικού, η οποία συσχέτισε το χαμό του «αθώου στρατιώτη» με το χαμό των αθώων θυμάτων της σύγκρουσης των τρένων. Και

Δ) Ακολούθησε από την κυρία Γεωργία Κόκλα – Παπαδάτου εξαίρετη, εμπειρισταωμένη ομιλία με θέμα : «**Πρόσφυγες από την Μικρά Ασία, τον Πόντο και την Ανατολική Θράκη στη Ζάκυνθο 1922-1924**».

Η βραδιά έκλεισε με ένα θαυμάσιο γεύμα στο εστιατόριο «Αλέκτωρ». Πολλές ευχαριστίες οφείλουμε για τη θερμή φιλοξενία, που μας επεφύλαξαν οι φίλοι Ζακυνθινοί.

Φιλικότατα

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΕΥΡΩΠΗ ΜΟΣΧΟΝΑ – ΜΑΡΑΓΚΑΚΗ



Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΧΡΙΣΤΟΘΕΑ ΚΟΣΜΑΤΟΥ

05.02.2023



18&20.02.2023



24.02.2023



26.02.2023









04.03.2023





11.03.2023



