

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΣ

ΜΙΜΗΣ ΤΣΑΚΩΝΙΑΤΗΣ

Γιάννης
Σμαραγδής
Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ



ΚΑΛΗ ΣΟΥ
ΝΥΧΤΑ
ΚΥΡ' ΑΛΕΞΑΝΔΡΕ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΣ

ΜΙΜΗΣ ΤΣΑΚΩΝΙΑΤΗΣ

ΚΑΒΑΦΗΣ
Γιάννης
Σμαραγδής
Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΣ

Εκτός από τον Νίκο Καζαντζάκη του οποίου το ταξίδι στο Τολέδο έλαβε διαστάσεις πνευματικού προσκυνήματος, κανείς άλλος Έλληνας (με εξαίρεση τον Γιάννη Σμαραγδή και τον Βαγγέλη Παπαθανασίου), μήτε ξένος, μπόρεσε ποτέ να μπει στην ουσία του έργου του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου. Μάλιστα, το πλησίασμα από τους κριτικούς και θεωρητικούς της τέχνης πάνω στο υπερκόσμιο δημιούργημά του θυμίζει την ιστορία που είχε πει ο Βούδας για την Αλήθεια, την οποία παρομοίασε με ελέφαντα, και τους αναζητητές της με τυφλούς που μάλιστα πάσχιζαν να καταλάβουν τι ήταν. Ο ένας άγγιζε την προβοσκίδα, ο άλλος το πόδι, ο τρίτος το αυτί, κάποιος την ουρά.

Μα για όλους αυτούς το ζωγραφικό corpus του Γκρέκο εξακολουθεί να παραμένει μία μυστηριώδης σκοτεινή νήσος, μια terra incognita όπου καθένας κάνει κατά το δοκούν τις δικές του προβολές, αδυνατώντας να δει την πλήρη, αληθινή εικόνα. Γιατί αυτό που βλέπει δεν είναι παρά η πολλαπλή, απατηλή αντανάκλασή της πάνω στο πανί του θεάτρου των σκιών...

Αυτή την πλήρη, αληθινή εικόνα έρχεται μετά από τετρακόσια και πλέον χρόνια να αποκαλύψει με τη θαυμαστή, προικισμένη του γραφή ο Μίμης Τσακωνιάτης, χρησιμοποιώντας ως βατήρα του τη μνημειώδη ταινία του Κρητικού σκηνοθέτη.

ISBN 978-960-615-500-0



9 789606 155000

www.armosbooks.gr

EL GRECO

ΜΙΜΗΣ ΤΣΑΚΩΝΙΑΤΗΣ

ΑΡΜΟΣ



ΜΙΜΗΣ ΤΣΑΚΩΝΙΑΤΗΣ

El Greco

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΜΑΡΑΓΔΗΣ
Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΣ



Ο Μίμης Τσακωνιάτης

σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες και Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Σπουδές στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Κατόπιν φοίτησε στο Εργαστήριο Επαγγελματικής Δημοσιογραφίας. Αρθρογράφησε επί μακρόν με κριτικά κείμενα και συνεντεύξεις για τον κινηματογράφο στα περιοδικά *Nemecis* και *Professional Camera & Microphone* και έχει γράψει τέσσερα βιβλία για τους σκηνοθέτες Γιώργο Πανουσόπουλο, Νίκο Νικολαΐδη και Γιάννη Σμαραγδή.

Φωτογραφία εξωφύλλου:
MARIA ΜΟΣΧΟΥ